

## 36. Letní filmová škola Uherské Hradiště

23. 7. – 1. 8. 2010

### Závěrečná tisková zpráva

2. srpna 2010, Uherské Hradiště

Letní filmová škola se konala v Uherském Hradišti v tradičním termínu na přelomu července a srpna. Hlavním pořadatelem byla **Asociace českých filmových klubů**, jejímiž statutárními zástupci jsou Petr Korč a Radana Korená, uměleckým ředitelem je Pavel Bednařík, výkonným ředitelem Michal Surma, hlavními dramaturgy jsou David Čeněk a Jan Jílek.

Děkujeme všem partnerům Letní filmové školy!

**Spolupořadatel:** AČFK servis, s.r.o.

**Hlavní podporovatel:** SYNOT TIP

**Hlavní partneři:** Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE a město Uherské Hradiště

**Hlavní mediální partneři:** Česká televize, MF Dnes, Respekt, Český rozhlas Radiožurnál

**Partneři:** Lesy ČR, Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury České republiky, program Media, Visegrad Fund, Zlínský kraj, VZP ČR, Nadace Děti-kultura-sport, Gambrinus, Polský filmový institut, Hotel a restaurace Koníček, ČSAD Invest, Hotel U hejtmána Šarovce, AudioMaster

**Oficiální vůz:** Suzuki

**Partner techniky:** NWT Computer

**Partner komunikace:** DAT

**Mediální partneři:** Sedmička, Kinobox.cz, Houser, Student Agency, Cinepur, Metropolis, Kulturní čtrnáctideník A2, Radio 1, Český rozhlas Vltava, Cinema, Kult, Topzine.cz, 25fps, IndieFilm, Film a doba, vychytane.cz, Filmový přehled, Rengl, Radio Wave, inPrague, Full Moon, Dobrý den s Kurýrem, Radio Zlín, Radio Rock Max, idobryden.cz, Kinema.sk, Rádio FM a Cinema Sud

**Spolupracující instituce:** Asociace slovenských filmových klubů, Audiovizuální fond, Institut Cervantes v Praze, Slovenský filmový ústav, FAMU, Národní filmový archiv, Skandinávský dům v Praze, Maďarské kulturní středisko v Praze, Polský institut v Praze, Filmoteka Narodowa, Asociación de Cronistas Cinematograficos, Velvyslanectví Francouzské republiky, Goethe Institut v Praze, Velvyslanectví Argentinské republiky v Praze, Velvyslanectví Islandské republiky ve Vídni, Islandské filmové centrum Reykjavík, Islandský národní filmový archiv, Iceland Cinema Now, Magyar Filmunió, Severský filmový klub, Avion Film, Česko-německý fond budoucnosti, Cultures France, Francouzská cinematéka, Nadace Český literární fond, Fondation Thomson, Fondation Groupama Gan, Rumunský kulturní institut, Polská federace filmových klubů, Klub kultury Uherské Hradiště, Městská kina Uherské Hradiště, Slovácké divadlo Uherské Hradiště, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Agentura NP, Dekor, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Čistý festival, Colours of Ostrava a Divadlo Konvík

**Záštity:** předseda Evropského parlamentu Jerzy Buzek, Ministerstvo kultury, Ministerstvo zahraničních věcí, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo pro místní rozvoj, H. E. Ambassador of Iceland Stefán Skjaldarson, velvyslanec Mexika v České republice José Luis Bernal, hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, starosta města Uherské Hradiště Libor Karásek, děkan FAMU Pavel Jech, předseda Asociace slovenských filmových klubů a ředitel SFÚ Peter Dubecký

### Konečná statistika

Počet akreditovaných (od tří dnů výše): 3705

Z toho hostů: 549

Z toho novinářů: 111

Z toho štáb: 297

Počet jednodenních vstupenek: 1879

**Celkový počet akreditací: 5584**

Počet uvedených celovečerních filmů: 263

Počet uvedených středometrážních filmů: 44

Počet uvedených krátkých filmů: 125

**Celkový počet filmů: 432**

## Řekli o 36. Letní filmové škole:

*„Letošní ročník Letní filmové školy dokázal, že LFŠ je největším nesoutěžním filmovým festivalem právem. Její přetrvávající popularitu potvrdilo téměř 6000 akreditovaných účastníků. Ti ocenili nejen kompaktně sestavený a velmi bohatý filmový program se spoustou významných a vzácných hostů, vysoké hodnocení diváků jsme zaznamenali i u odborného programu a debat, které doplňovaly ojedinělý vzdělávací charakter filmovky - a to nás velmi těší.“*

**Petr Korč**, předseda rady AČFK

*„Pro diváky 36. ročníku LFŠ byl paradoxně déšť a přeháňky požehnáním. Projekce v sálech byly naplněny téměř do posledního místa. Program letošního ročníku tvořila silná a rozmanitá skladba hostů a filmů a je důkazem, že se z Filmovky stala autonomní akce, nesrovnatelná s jakýmkoliv jiným festivalem v ČR i v Evropě. Potěšitelný byl i výrazný nárůst zájmu o přednášky, besedy a masterclass, které doplňují samotné projekce.“*

**Pavel Bednařík**, umělecký ředitel LFŠ

*„Především bych rád poděkoval všem účastníkům za jejich návštěvu a organizátorům za jejich nelehkou práci. A dovolím si mít jedno osobní přání – doufám, že vzpomínky, které si z Letní filmové školy odvážíte, vás k nám zase za rok přivedou.“*

**Michal Surma**, výkonný ředitel AČFK

*„Nerad dělám zbytečné věci, ale moje návštěva na vašem festivalu měla smysl. Děkuji za výjimečně dobrou besedu s diváky, za cenu, kterou jsem dostal, a také za velmi kvalitní knižní monografii. Do Maďarska se vracím s několika exempláři, které rozdám všem členům mého úzkého tvůrčího týmu.“*

**Béla Tarr**, režisér

*„Chtěl bych poděkovat za neskutečně milé přijetí na vašem festivalu. Strávil jsem u vás krásné chvíle a velmi si vážím práce, kterou pro festival a jeho hosty odvádíte. Počtem diváků a projekcí i zájmem o jednotlivé filmy a témata se váš festival naprosto vymyká.“*

**Ken Loach**, režisér

*„Zájem o moje staré filmy i vysoká úroveň pofilmových diskuzí mne v dobrém slova smyslu šokovaly. O Letní filmové škole budu mluvit se svými přáteli - režiséry a všem jim budu doporučovat návštěvu vašeho festivalu.“*

**Fridrik Thór Fridriksson**, režisér

*„Chtěl bych vám poděkovat za krásné okamžiky, které jsem na vašem festivalu prožil. Atmosféra byla superpřátelská a úroveň publika jedinečná. Doufám, že se k vám budu moci vrátit se svým novým filmem.“*

**Dagur Kári**, režisér

*„Chtěl bych poděkovat všem lidem, se kterými jsem se na vašem festivalu mohl setkat. Svoji návštěvu bych chtěl určitě zopakovat i příští rok při uvedení druhé části retrospektivy Rainera Wernera Fassbindera a v průběhu roku jsem připraven pomoci vám s čímkoliv. Pro konec července 2011 si do diáře zapisuji Letní filmová škola.“*

**Harry Baer**, dlouholetý spolupracovník Rainera Wernera Fassbindera

*„Přijel jsem na festival, o kterém jsem v životě neslyšel, a na LFŠ jsem se ocitl v šoku – obrovský a zároveň přesně strukturovaný program, v Německu neslýchaný zájem diváků a dokonale neformální komunikace s organizátory. Moje návštěva festivalu měla jen jedno negativum – nemohl jsem bohužel přijet na delší dobu.“*

**Roger Fritz**, herec, fotograf a spolupracovník Rainera Wernera Fassbindera

*„Na letošní LFŠ jsem viděl několik filmů, které si zařadím do svých „top 10“ žebříčků. Dokonale jsem si užil každý z 10 dnů festivalu a jsem si jistý, že do Uherského Hradiště budu jezdit každý rok. Na svoji práci byste měli být všichni hrdí, LFŠ je naprosto unikátní akce.“*

**Olaf Möller**, filmový historik a publicista

## Přehled sekcí

### Fokus: Island

Němý Island  
Hudba z ledovce  
Islandská komedie  
Saga  
Retrospektiva: Dagur Kári  
Retrospektiva: Fridrik Thór Fridriksson

### Spektrum

Nový latinskoamerický film  
Retrospektiva: Lisandro Alonso  
Fotbalová horečka  
Retrospektiva: Ken Loach

### Inventura

Retrospektiva: Jacques Tati  
Neznámý Rainer Werner Fassbinder  
Filmová čítanka: Film noir  
Půlnoční delikatesy  
Film a živá hudba

### Visegradský horizont

Legenda: Ján Kadár  
Retrospektiva: Béla Tarr  
Retrospektiva: Robert Gliński  
Talent Visegrádu: Ivan Fíla  
Talent Visegrádu: Mariusz Wilczyński  
Divoká devadesátá  
Přepisování minulosti: Každodennost normalizace

### AČFK uvádí

Přehled 2009 / 2010  
Výhled

### Zvláštní uvedení

## Hosté na LFŠ

**Ken Loach**, režisér | **Fridrik Thór Fridriksson**, režisér | **Béla Tarr**, režisér | **Lisandro Alonso**, režisér | **Dagur Kári**, režisér | **Hrafn Gunnlaugsson**, režisér | **Robert Gliński**, režisér | **Ivan Fíla**, režisér | **Ásgrímur Sverisson**, filmový historik | **Mariusz Wilczyński**, animátor | **Olaf Möller**, filmový historik | **John Williams**, profesor, fotbalový teoretik | **Pablo de Vita**, filmový publicista | **Gabriel Rodríguez**, historik | **Szabolcs Hajdu**, režisér | **Stanislav Szomolányi**, kameraman | **Karel Vachek**, režisér | **Joana Boca**, ředitelka muzea v Sighetu | **Roger Fritz**, fotograf | **Börkur Gunnarsson**, režisér | **Mariusz Wilczyński**, animátor | **Jan Hřebejk**, režisér | **Radim Špaček**, režisér | **Zdeněk Tyc**, režisér | **Vít Klusák**, režisér | **Ivan Vojnár**, režisér | **Milan Cieslar**, režisér | **Otakáro Schmidt**, režisér | **Jaroslav Fuit**, režisér | **Kryštof Hádek**, herec | **Juraj Herz**, režisér | **Andrej Hryc**, herec | **Martina Hudečková**, herečka | **Jaromír Kallista**, producent | **Radim Procházka**, režisér a producent | **Ondrej Šulaj**, scénárista | **Martin Šulík**, režisér

## Výroční ceny AČFK

**Stanislav Szomolányi** převzal 27. 7. Výroční cenu AČFK za inovativní přístup k možnostem uměleckého ztvárnění obrazu a posun kameramanské práce v tvůrčím vidění světa a společnosti. Cena byla udělena pod patronací společnosti Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE.

---

## 36. letní filmová škola uherské hradiště | 23. 7. – 1. 8. 2010

---

**Ken Loach** převzal 28. 7. Výroční cenu AČFK za věrné a precizní zpracování osudů hrdinů a postav svých filmů v komplexu společenské a globální situace moderní společnosti. Cena byla udělena pod patronací České televize.

**František Šmahel** převzal 29. 7. Výroční cenu AČFK za dlouholetou práci ve Filmovém klubu v Ústí n. L. a dále za nadstandardní přístup k filmovému materiálu a práci v depozitu AČFK.

**Béla Tarr** převzal 30. 7. Výroční cenu AČFK za celoživotní nesmlouvavý přístup k vizualitě, autorskému filmu a přínos současné modernistické evropské kinematografii. Cena byla udělena pod patronací společnosti SYNOT TIP.

**Fridrik Thór Fridriksson** převzal 31. 7. Výroční cenu AČFK za propojování lokálních islandských a světových témat a přínos evropské kinematografii. Cena byla udělena pod patronací společnosti VZP ČR.

**Kompletní zpravodajství, ohlasy, Blog LFS, předešlé tiskové zprávy a fotky v tiskové kvalitě naleznete na [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).**

**37. ročník největšího nesoutěžního filmového festivalu v České republice se bude konat od 22. do 31. července 2011.**

### Kontakty

Program: **Pavel Bednařík**, umělecký ředitel  
[pavel.bednarik@acfk.cz](mailto:pavel.bednarik@acfk.cz) | 724 338 539

Produkce: **Michal Surma**, výkonný ředitel  
[michal.surma@acfk.cz](mailto:michal.surma@acfk.cz) | 724 337 975

PR, media: **Lenka Zemánková**, tisková mluvčí  
[lenka.zemankova@acfk.cz](mailto:lenka.zemankova@acfk.cz) | 724 339 599