

Filmové kluby nepochybily - Jiří Králík neuspěl ani s pracovně-právními žalobami

Tisková zpráva

26. února 2010, Uherské Hradiště

V roce 2007 se Asociace českých filmových klubů dostala do sedmimilionové ztráty. Po vyslovení nedůvěry odstoupil z funkce její tehdejší předseda Jiří Králík. Filmové kluby si následně zvolily nové vedení asociace i Letní filmové školy v Uherském Hradišti.

Jiří Králík se situaci rozhodl řešit podáním žaloby na ochranu osobnosti a soudně požadoval po AČFK půl milionu korun a omluvu za zveřejnění informací, podle kterých byl jako bývalý předseda AČFK a ředitel LFŠ za ztrátu odpovědný. Zároveň se rozhodl podat i dvě pracovně-právní žaloby, ve kterých se pokoušel napadnout rozvázání pracovního poměru i následnou výpověď a domoci se výplat mezd i po svém odstoupení z funkce.

Obě tyto mediálně sledované kauzy jsou k dnešnímu dni definitivně uzavřeny ve prospěch AČFK.

Po filmovými kluby vítaném stažení žaloby na ochranu osobnosti a smíru, ke kterému se Jiří Králík rozhodl až před soudem v polovině roku 2009, se dnes uzavírá i kauza pracovně-právní.

Jiří Králík byl nucen vzít obě pracovně-právní žaloby před Okresním soudem v Uherském Hradišti zpět. Okresní soud tedy dnes svým usnesením zastavil řízení a také rozhodl, že náklady řízení nese žalobce, tedy Jiří Králík. 20. března 2009 již tentýž soud rozhodl zcela identicky v případě druhé pracovně-právní žaloby o neplatnost rozvázání pracovního poměru výpovědí.

„Jsem rád, že se znovu prokázalo, a to i před soudem, že ze strany AČFK nedošlo k žádnému pochybení. Nejpodstatnější však zůstává skutečnost, že téměř likvidační ztrátu, kterou jsme po odchodu Jiřího Králíka zdědili, se nám během tří let podařilo téměř kompletně sanovat“, řekl Petr Korč, předseda Asociace českých filmových klubů.

Asociace českých filmových klubů nepodala v souvislosti s pochybeními v řízení AČFK na Jiřího Králíka jedinou žalobu. *„S odstupem času jsem moc ráda, že jsme zachovali chladnou hlavu. Opět se mi potvrdilo, že emocemi vedené podávání žalob nikomu a ničemu nepomůže a že tedy bylo vlastně úplně zbytečné“, uzavírá Radana Korená, místopředsedkyně Asociace českých filmových klubů.*