

36. Letní filmová škola Uherské Hradiště 23. 7. – 1. 8. 2009

Témata na 36. Letní filmové škole Tisková zpráva

25. ledna 2010

36. ročník Letní filmové školy se uskuteční 23. 7. – 1. 8. 2010 v Uherském Hradišti a nabídne opět zajímavá témata, z nichž si jistě vybere každý návštěvník. Sekce Fokus seznámí diváky po Rakousku s historií i současností **islandské kinematografie**, v přehledu současné světové kinematografie se pak důkladně představí **Nový latinskoamerický film**. Tento v zahraničním tisku používaný termín vystihuje progresivní tendence kinematografií, jako je Mexiko, Chile, Peru nebo Argentina.

Do programu Letní filmové školy bude opět zařazeno jedno z aktuálních a ožehavých témat, která strhávají pozornost společenského dění. Po tématech izraelsko-palestinského konfliktu a migraci jako syndromu představíme pod názvem **Fotbalová horečka** fenomén fotbalového fanouškovství (hooligans), fotbalu jako společenského fetišu. Podnětem k tomuto detailnímu pohledu na fotbalové bouře je blížící se 19. mistrovství světa ve fotbale v Jihoafrické republice.

Sekce **Visegradský horizont**, která má za cíl mapovat různé pohledy na historické souvislosti i nové trendy středoevropských kinematografií, se v letošním roce zaměří na **Divoká devadesátá** v české kinematografii, ale také na domácí i exilovou tvorbu předního československého režiséra **Jána Kadára**. Cyklus Visegradský horizont představí novinky v hrané, dokumentární, animované i experimentální tvorbě Česka, Slovenska, Maďarska a Polska, představí výrazné osobnosti, které ovlivnily jednotlivé národní kinematografie, a upozorní také na nové talenty.

V historických retrospektivách (sekce Inventura) a návaznosti na výběr filmů letošního Projektu 100 představíme jako „encyklopedické heslo“ Filmové čítanky tradici a vývoj **filmu noir**. Vedle literární tradice drsné školy (nejen) v americkém poválečném filmu bude představena i část tvorby excentrického filmového a divadelního režiséra **Rainera Wernera Fassbindera**. Letos byla navíc navázána spolupráce s vedením Francouzské cinematéky (jejímž prezidentem je známý režisér Costa Gavras), jež má unikátní kolekci archivních kopií.

Nedílnou součástí programu LFŠ je i pestrý doprovodný program (divadla, výstavy, koncerty), ale také rozšiřující program odborný (přednášky, besedy, workshopy, masterclass). Podrobnější informace o programu a grafická podoba LFŠ budou představeny na tiskové konferenci v březnu 2010.

Loni Letní filmovou školu navštívilo 4157 akreditovaných diváků a jednodenní vstupenku si zakoupilo 670 lidí. Za deset dní se v jedenácti sálech a dvou letních kinech promítlo celkem 493 filmů.

www.lfs.cz

--
Lenka Zemánková
tel. 775 936 253
lenka.zemankova@acfk.cz