



35. Letní filmová škola Uherské Hradiště

24. 7. – 2. 8. 2009

2. tisková konference

13. května 2009

35. Letní filmovou školu Uherské Hradiště pořádá **Asociace českých filmových klubů**

- ve spolupráci s hlavními partnery **městem Uherské Hradiště** a společnostmi **Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE** a **SYNOT TIP**
- ve spolupráci s hlavními mediálními partnery **Českou televizí, Českým rozhlasem 1 Radiožurnálem, MF Dnes** a časopisem **Respekt**
- za výrazné a dlouhodobé podpory **Zlínského kraje, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, programu Visegrad fund, MEDIA** programu Evropské unie, **Všeobecné zdravotní pojišťovny**, společnosti **Gambrinus** a firmy **Dat**
- ve spolupráci s **Rakouským kulturním fórem, Polským filmovým institutem, Zastoupením Valonsko-Brusel, Vlámským zastoupením Belgického velvyslanectví** a mnoha dalšími institucemi

Proč podporujeme Letní filmovou školu:

"Letní filmová škola se stala významnou součástí kulturního a společenského života i jednou z největších a nejznámějších kulturních akcí města Uherské Hradiště. Jsem potěšen, že mohu opět přivítat na několik dní v našem městě příznivce kvalitních filmů i zajímavé hosty, kteří festival doprovází," sdělil Ing. Libor Karásek, starosta města Uherské Hradiště.

"Podporujeme řadu kulturních akcí ve městě a snažíme se našim občanům nabídnout kulturní bohatý život. Domnívám se, že prostředí našeho města evokuje genius loci, který ve spojitosti s nabízenými kvalitními filmy vytváří jedinečnou a nezaměnitelnou atmosféru," sdělil Evžen Uher, místostarosta města Uherské Hradiště.

„Důvodem pro vstup společnosti Jihomoravská plynárenská, a.s. do Letní filmové školy je jednoznačné doplnění a rozšíření projektu RWE - energie českého filmu, jehož jsme partnerem. Od letošního roku se akce účastníme jako hlavní partner a naším cílem je dlouhodobá spolupráce. Věříme, že díky zkušenostem v rámci projektu RWE - energie českého filmu pozitivně přispějeme k dalšímu rozvoji Letní filmové školy," řekl Ing. Jiří Bezděk, regionální mluvčí RWE.

„Podporovat kvalitní kulturní projekty, obzvláště pokud se konají v našem domovském regionu, patří k dlouhodobé donátorské strategii holdingu SYNOT. I proto jsme stáli u zrodu a dodnes podporujeme například Slovácké slavnosti vína a otevřených památek v Uherském Hradišti nebo letos nově v pozici generálního patrona také Mezinárodní dětský filmový festival ve Zlíně. Letní filmová škola bezvýhradně toto naše portfolio doplňuje, neboť jde nejen o odborně uznávaný, ale také veřejností oblíbený projekt. Jsme proto rádi, že jsme mohli navázat na někdejší tradici a k podpoře Letní filmové školy se vrátit. Věříme, že náš finanční dar pomůže dále zlepšovat program i zázemí pro účastníky tohoto jedinečného festivalu," uvedla Kateřina Luisa Daňhelová, generální ředitelka holdingu SYNOT a předsedkyně představenstva společnosti SYNOT TIP, která je hlavním podporovatelem LFS.



Základní informace

35. ročník Letní filmové školy proběhne tradičně v Uherském Hradišti v termínu **24. července až 2. srpna 2009**. Pro letošní rok je připravena řada filmových cyklů (Fokus: Rakousko, Jiná Belgie, Zamrzlý obraz – film a komiks, Migrace jako syndrom), které budou doplněny řadou průběžných nebo jedinečných cyklů, které vytvářejí pestrý filmový i doprovodný program této unikátní kulturní akce.

Po loňském nebývalém zájmu jsme **navýšili počet a kapacity promítacích prostor**, ke stávajícím sálům (Hvězda, Mír, Klub kultury, Slovácké divadlo, Reduta, UTB) se připojí další sály (Reduta – malý sál, Klub kultury – komorní sál, Kreslárna UMPRUM, Zimní stadion). Vedle promítacích sálů bude program probíhat i v Galerii Slováckého muzea a dalších výstavních prostorách a ve stanech ve Smetanových sadech (stan divadla DNO, Vosto5, stan Semtex).

Vedle promítacích sálů budou tradičně probíhat projekce v letních kinech na Masarykově náměstí a ve Smetanových sadech, návštěvníci Uherského Hradiště se pak budou moci setkat i s výstavami a instalacemi v rozličných prostorách města (nádraží, kavárny, výlohy obchodů).

V letošním roce jsme pro zájemce připravili zvýhodněnou akreditaci, která se bude uzavírat 15. června a nabízí nejvýhodnější formu akreditace na 35. ročník LFŠ.

Ceny akreditací:

	Základní cena	Sleva - studenti, FK, ZTP	Platba do 15. 6.
1 den	250	x	x
3 dny	600	500	x
7 dní	950	800	700
10 dní	1200	1000	850



Něco málo k programu letošní LFŠ

Od Císaře pána k imigrantům (Fokus: Rakousko)

Rakouský film bude prezentován nejen v historických souvislostech, ale také prostřednictvím retrospektiv nejvýraznějších tvůrců posledních let, z nichž většina bude na festivalu osobně přítomna. Promítané filmy doplní úvody a přednáškami odborníci přímo z Rakouska. Programový cyklus **Fokus: Rakousko** tak bude komplexním obrazem historie a současnosti rakouské kinematografie.

Cyklus **Rakouský němý film** byl připraven ve spolupráci s vídeňským Filmarchivem (odborník na němou éru Dr. Nikolaus Wostry). Unikátní kolekce filmů představí nejen klasická díla rakouské němé éry (např. Sodoma a Gomora Michaela Kertésze alias Michaela Curtize, autora Casablanky), ale také například sérii krátkometrážních lechtivých filmů z dob Rakouska-Uherska režírovanou Johannem Schwarzerem. Snímky Sodoma a Gomora a Café Elektric budou uvedeny s živou hudbou významného klavíristy Gerharda Grubera.

Pro Rakousko typický subžánr tzv. **Heimatfilmu** (sentimentální filmy zasazené do idylického alpského prostředí) bude představen výběrem zahrnujícím jak klasické Heimatfilmy čtyřicátých a padesátých let, tak kritické Heimatfilmy vymezující se proti normativnímu stylu tohoto subžánru.

V rámci cyklu **Kabarett Österreich** se budou moci diváci LFŠ seznámit s fenoménem rakouských kabaretních komedií devadesátých let a začátku nového tisíciletí. Komédie se specifickým humorem obsazené hvězdami rakouského kabaretního nebe (Josef Hader, Roland Düringer, Alfred Dorfer) jsou u našich sousedů divácky nejúspěšnějšími filmy.

V rámci programového cyklu **Import/Export** mapujícího evropskou tvorbu režisérů s mimoevropskými kořeny, kteří zpracovávají témata imigrace a emigrace, budou uvedeny retrospektivy 3 osobností tvořících v Rakousku v průběhu posledních 30 let. Konec 70. let reprezentuje naturalizovaný Kanadčan John Cook, který ve Vídni natočil 4 autorské filmy ovlivněné Godardem a Cassavetesem. Devadesátá léta a začátek tisíciletí reprezentují původem Íránci **Houchang Allahyari** a **Arash T. Riahi**, kteří se svými hranými filmy a dokumenty uspěli nejen v Rakousku, ale i na evropských festivalech.

Ve spolupráci s partnerským festivalem Diagonale (který se každoročně koná v rakouském Grazu) bude na LFŠ pod názvem **Diagonale Choice** uveden výběr nejzajímavějších rakouských filmů (hraných, dokumentárních, krátkých) posledního roku provedený ředitelkou festivalu Barbarou Pichler.

Možné podoby současného rakouského hraného a dokumentárního filmu budou divákům Letní filmové školy přiblíženy pomocí **profilů výrazných rakouských tvůrců**. Největšího prostoru se dostane „rakouskému filmovému patologovi“ **Ulrichu Seidlovi**, jehož znepokojivé filmy budou v České republice uvedeny poprvé v kompletní retrospektivě (včetně snímků krátkometrážních a televizních). Světově uznávaný kameraman **Christian Berger** se divákům LFŠ představí nejen ve své prapůvodní profesi (kamera ve filmech Michaela Hanekeho), ale také jako režisér.

Dalším známým jménem současného rakouského filmu je **Michael Glawogger** který se představí jako tvůrce globálních sociálně-kritických dokumentů a zároveň jako režisér satirických bláznivých komedií. Svěbytné výstřední komedie, které Glawogger natočil v posledních letech (Slimáci, Slumming a poslední Contact High), jsou spojeny autorsky s herci a tvůrci divadla Theater in Bahnhof (Michael Ostrowski, Pia Hierzegger), kteří rovněž LFŠ navštíví.

Retrospektiva autorských dokumentů blízcích se monthypythonovské fascinaci absurdnem přiblíží divákům festivalu neposlušné dítě rakouské kulturní scény: spisovatele, režiséra a rybáře **Kurta Palma**. Symbolickým protipólem excentrického Palma pak bude autor meditativních filmových esejů **Michael Pilz**, jehož tvorba bude prezentována ve výběrové retrospektivě. **Většina filmových tvůrců uvede na Letní filmové škole své profily osobně.**



Rakouskou filmovou avantgardu, která je významnou součástí rakouské umělecké tradice, představí její rozmanité formy: strukturální film, metrický film, vídeňský akcionismus, found footage filmy, feministickou tvorbu, současné experimentální postupy a videoart. Sekci připravují historici Martin Blažiček a Stanislav Ulver. Klíčovými osobnostmi této sekce budou: **Mara Mattuschka** (renesanční umělkyně, performerka a filmařka), **VALIE EXPORT** (nejuznávanější rakouská umělkyně druhé poloviny 20. století, performerka a autorka filmů) či **Hans Scheugel** (filmový experimentátor, představitel Expanded Cinema).

Filmový program sekce **Fokus: Rakousko** bude doplněn přednáškami a besedami s rakouskými filmovými experty a historiky a také se samotnými autory filmů. Dále bude na Letní filmové škole uvedena první česká výstava maleb Mary Mattuschky, diváci se mohou těšit i na doprovodný hudební a literární program.

Host tiskové konference a LFŠ: Pia Hierzegger

Pia Hierzegger se narodila roku 1972 v rakouském Grazu. Od roku 1993 je členkou divadelního souboru Theater im Bahnhof v Grazu – toto divadlo je největším a nejvýznamnějším rakouským nezávislým divadlem. S Theater im Bahnhof spolupracuje Hierzegger nejen jako herečka, ale také jako režisérka. Pia Hierzegger se prosadila též jako autorka několika rozhlasových her i jako scenáristka (snímek Her mit dem neuen Leben, epizoda Ein tödliches Match ze seriálu Komisař Rex).

Před kamerou se Pia Hierzegger poprvé objevila v roce 2004 ve snímku *Slimáci* režiséra Michaela Glawoggera. Po výrazné roli v tomto filmu se stala Glawoggerovou dvorní herečkou – účinkovala v jeho dalších hraných filmech *Slumming* a *Contact High*, které posbíraly množství cen na světových festivalech. Všechny tyto filmy budou uvedeny v rámci rakouského programu na Letní filmové škole.

Doprovodný program

Živá hudba, dvojice Mír LABu a Suzanne Vega

Letošní program LFŠ nabídne řadu doprovodných programů. Zcela nově je pojatá výstavní součást programu, kurátorsky ji připravil Tomáš Ježek pod názvem Otevřený prostor. Jeho základním předpokladem je využití jak stávajících, tak i netradičních výstavních prostor, které nabízejí větší interakci se samotným městem Uherské Hradiště, tak i s veřejnými či soukromými prostory.

Doprovodný program bude mít řadu dominant, vedle pestrého hudebního programu připraveného hudebním publicistou Pavlem Klusákem bude opět představeno 5 večerů audiovizuálních performancí **Mír LAB** v hradištském klubu Mír, letos se zaměřením na audio-vizuální dvojice (2 + 2 = 2 x 2).

Pravidelnou formou aktualizace (nejen) němých filmů je sekce **Film a živá hudba**, která letos nabídne několik fragmentů z filmové historie v doprovodu hudebníků jako např. skupin DVA, Magnetik, AGF, WWW nebo Jiřího Stivína.

Hlavní host: Suzanne Vega

Vrcholem hudebního programu bude vystoupení newyorské písničkářky a zpěvačky **Suzanne Vega**, která 11. července oslaví své padesáté narozeniny. V hudební sféře se objevila už v roce 1984, kdy uzavřela smlouvu na svou první desku, v roce 1987 přichází s nejúspěšnějším albem *Solitude Standing* (mimo jiné písně Luka a Tom's Dinner). V 90. letech začíná experimentovat s fúzí nových stylů, jejich výsledkem jsou například alba *99.9F°* (1992) a *Nine Objects of Desire* (1996). Její poslední deskou pod hlavičkou prestižní nahrávací společnosti Blue Note je album *Beauty and Crime* z roku 2007.

Suzanne Vega vystoupí na Letní filmové škole **26. července 2009** se dvěma vynikajícími kolegy: doprovodí ji kytarista **Gerry Leonard**, známý také rozsáhlou spoluprací s Davidem Bowiem, a baskytarista **Mike Visceglia**, spoluhráč Philla Collinse, Bruce Springsteena aj.

Koncert se odehraje na Studentském náměstí, kde od 19. hodiny uvítají návštěvníky předkapely **Koňaboj** a **Maraca**. Suzanne Vega vystoupí ve 21 hod. a představí nejen písně ze svého nejnovějšího alba *Beauty & Crime*, ale i své největší hity patřící bezesporu ke klenotům světového písničkářství.



Vosto5 se vrací, Malá smrt přichází

Po 3 letech se na Letní filmovou školu vrací unikátní „migrující“ divadelní seskupení **Vosto5** spolu se svým stanem a některými představeními ze svého programu. Stan oblíbeného divadla Vosto5 se tak stane dalším místem příležitostných i smluvených setkání na LFŠ. „Otevřenost“ programu také bude názorně dokládat představení divadelního sdružení SKUTR s názvem **Malá smrt**, které je etudou pro 6 herců a jednu káď v pleněru pod otevřeným nebem.

Mini_FAMU

Ve spolupráci s Filmovou fakultou Akademie múzických umění (FAMU) připravujeme na letošní rok přenesený model praktické výuky filmové tvorby pod vedením pedagogů a zkušených režisérů. Vedle praktické autorské skupiny z řad zájemců se návštěvníci mohou také zúčastnit přednášek, které budou každý den soustředěny na dílčí problematiku a obor studovaný na FAMU.

Filmové listy

Redakce deníku doprovázejícího Letní filmovou školu - Filmových listů - bude mít letos exkluzivní složení stávající z bývalých členů redakce Cinemy. Šéfredaktorkou bude Iva Hejlíčková, redaktory Jaroslav Sedláček, Alena Prokopová, Ondřej Vosmík a Kristýna Pleskotová, o grafiku se postará Jindra Petráčková, která v Cinemě nadále zastává pozici výtvarné direktorky.

Kontakty:

Program: **Pavel Bednařík**, umělecký ředitel
pavel.bednarik@acfk.cz | 724 338 539

Produkce: **Michal Surma**, výkonný ředitel
michal.surma@acfk.cz | 724 337 975

PR, media: **Lenka Zemánková**, tisková mluvčí
lenka.zemankova@acfk.cz | 724 339 599

www.lfs.cz