



35. Letní filmová škola Uherské Hradiště

24. 7. – 2. 8. 2009

5. souhrnná tisková zpráva

22. července 2009, u příležitosti tiskové konference v Uherském Hradišti

35. Letní filmovou školu Uherské Hradiště pořádá **Asociace českých filmových klubů**.

- **Spolupřadatel:** AČFK servis, s.r.o.
- **Hlavní podporovatel:** SYNOT TIP
- **Hlavní partneři:** Jihomoravská plynárenská, člen skupiny RWE a město Uherské Hradiště
- **Hlavní mediální partneři:** Česká televize, Respekt, Český rozhlas 1 - Radiožurnál, MF Dnes
- **Finanční podpora:** Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Ministerstvo kultury České republiky, program Media, Visegrad Fund, Zlínský kraj, VZP ČR, Dat, Nadace Děti-kultura-sport, Gambrinus, Polish Film Institut, Rakouské kulturní fórum, Tekoo, NWT, Stamos, Česko-německý fond budoucnosti, Rezidenční bydlení - Kasárna
- **Oficiální vůz:** Suzuki
- **Mediální partneři:** Radio 1, Český rozhlas Vltava, Houser, Student Agency, Cinepur, Film a doba, Kulturní čtrnáctideník A2, Filmový přehled, vychytane.cz, IndieFilm, Sanquis, Cinemax, 25fps.cz, kult.cz, Rádio Česko, bedna.tv, radioTV.cz, Dobrý den s Kurýrem, Radio Zlín a Radio Rockmax
- **Osobní záštity:** ministr kultury Václav Riedlbauch, ministr zahraničních věcí Jan Kohout, ministryně školství Miroslava Kopicová, ministr pro lidská práva Michael Kocáb, ministr pro evropské záležitosti Štefan Füle, hejtmán Zlínského kraje Stanislav Mišák, velvyslankyně Rakouské republiky Margot Klestilová-Löfflerová, velvyslankyně Belgického království Renilde Loeckx, ředitel Slovenského filmového ústavu a předseda ASFK Peter Dubecký, předseda Federace polských filmových klubů Maciej Gil, ředitel NFA Vladimír Opěla a děkan FAMU Pavel Jech

Proč podporujeme Letní filmovou školu:

"Letní filmová škola se stala významnou součástí kulturního a společenského života i jednou z největších a nejnámějších kulturních akcí města Uherské Hradiště. Uvědomujeme si, že LFŠ významně přispívá k propagaci města, proto jsme tuto akci podpořili nejen finančními prostředky, ale i poskytnutím prostor k promítání a technickým vybavením. Těší mě, že v našem městě mohou opět na několik dní přivítat příznivce kvalitních filmů i zajímavé hosty, kteří festival doprovází," sdělil **Ing. Libor Karásek**, starosta města Uherské Hradiště.

„Důvodem pro vstup společnosti Jihomoravská plynárenská, a.s. do Letní filmové školy je jednoznačné doplnění a rozšíření projektu RWE - energie českého filmu, jehož jsme partnerem. Od letošního roku se akce účastníme jako hlavní partner a naším cílem je dlouhodobá spolupráce. Věříme, že díky zkušenostem v rámci projektu RWE - energie českého filmu pozitivně přispějeme k dalšímu rozvoji Letní filmové školy," řekl **Ing. Jiří Bezděk**, regionální mluvčí RWE.

„Podporovat kvalitní kulturní projekty, obzvláště pokud se konají v našem domovském regionu, patří k dlouhodobé donátorské strategii holdingu SYNOT. I proto jsme stáli u zrodu a dodnes podporujeme například Slovácké slavnosti vína a otevřených památek v Uherském Hradišti nebo letos nově v pozici generálního patrona také Mezinárodní dětský filmový festival ve Zlíně. Letní filmová škola bezvýhradně toto naše portfolio doplňuje, neboť jde nejen o odborně uznávaný, ale také veřejností oblíbený projekt. Jsme proto rádi, že jsme mohli navázat na někdejší tradici a k podpoře Letní filmové školy se vrátit. Věříme, že náš finanční dar pomůže dále zlepšovat program i zázemí pro účastníky tohoto jedinečného festivalu," uvedla **Kateřina Luisa Daňhelová**, generální ředitelka holdingu SYNOT a předsedkyně představenstva společnosti SYNOT TIP, která je hlavním podporovatelem LFŠ.



Výroční ceny AČFK

Jako každý rok předá i letos Asociace českých filmových klubů na Letní filmové škole své výroční ceny. Letošními laureáty jsou:

Ondrej Šulaj

Za výrazný podíl na formování československé a později slovenské kinematografie, za scénářistické i režijní kvality a institucionální podporu a rozvoj slovenské filmové tvorby po roce 1989.

Raoul Servais

(cena předána pod patronací RWE)

Za rozvoj animačních postupů a rozvíjení jasné autorské linie a unikátního spojení animovaného filmu s hranou tvorbou.

Václav Vorlíček

(cena předána pod patronací České televize)

Za inovace v žánrovém profilu české bláznivé komedie a pohádky a odvahu v experimentování s trikovými postupy v komediálním žánru

Jaromíra Pilařová

Za osobní přínos českému klubovému hnutí, dlouhodobou práci v revizní komisi AČFK a Filmovém klubu Sokolov.

Jaco van Dormael

Za dlouhodobý humanistický přístup k tématům a postavám svých filmů, zejména při portrétování lidí s mentálními či fyzickým handicapem a jejich výjimečné umělecké ztvárnění

Digitální den

Letošní 35. ročník Letní filmové školy v Uherském Hradišti se zapíše do historie této akce jako první, na kterém se kdy promítalo z nových digitálních formátů. Digitalizace kin a distribuce je nevyhnutelně dalším vývojovým stupněm v šíření audiovizuálních obsahů a zároveň velké téma, které provozovatele kin nejen v České republice velmi zajímá.

Proto je digitalizaci jako novému fenoménu věnován v programu Letní filmové školy čtvrtek 30. července. V tento den bude v kině Hvězda promítnut film U2 3D z digitální kopie, jeho promítání bude předcházet prezentace digitálních a 3D technologií.

Ve stejný den se uskuteční i diskuse nad stavem digitalizace v ČR, Slovensku, Polsku a Maďarsku. Diskutující se budou věnovat i otázkám, zda a do jaké míry digitalizace ovlivní nejen klasickou distribuci, ale především klubové hnutí v těchto zemích.

Digitální den na LFŠ pořádá kino Aero a Pro-Digi, o.s., ve spolupráci s Asociací českých filmových klubů a Europa Cinemas.

Čtyřlístek slaví čtyřicátiny

V pátek 31. července se v 17 hodin v malém sále Klubu kultury setká s fanoušky nezapomenutelných hrdinů Čtyřlístku jejich duchovní otec Jaroslav Němeček. Součástí programu bude projekce dokumentu Jitky Rudolfové „Hledání tajemství zeleného mýdla“ pojednávajícího právě o fenoménu Čtyřlístek.

„Historie Čtyřlístku začala v roce 1969, kdy se v nakladatelství Orbis objevil tehdy 24letý Jaroslav Němeček s prvním příběhem, nazvaným Vynález prof. Myšpulína. Redakce realizaci nápadu povolila a čtyři zvířecí postavičky se tak mohly pokusit zaujmout dětské publikum. To zareagovalo okamžitě a s nebývalou intenzitou a vynutilo si na Němečkovi další díly. Nutno poznamenat, že autor s tím, že by příhody Čtyřlístku mohly mít nějaké pokračování, zprvu vůbec nepočítal. Protože byl Jaroslav Němeček hlavně kreslířem, se scénáři mu zpočátku pomáhala řada spisovatelů. V roce 1970 se textům začala věnovat Ljuba Štíplová (nejprve pod pseudonymem svého manžela Miloše), která se mj. zasloužila o charaktery jednotlivých postav.



Zajímavé je, že jejich vzorem byla klasická rodina: roztržitý otec (Myšpulín), pragmatická matka (Fifinka) a silnější a slabší dítě (Bobík a Pinda).“

Tomáš Kábrt

Streetart na zdi v bývalých kasárnách

Skutečně zamrzlý obraz, komiksový příběh úctyhodných rozměrů (60m x 8m), vznikne během Letní filmové školy. V areálu bývalých socialistických kasáren nedaleko centra města sice vznikly nová rezidenční čtvrt' a budovy nově otevřené univerzity, ale v areálu zůstala také 60 metrů dlouhá zeď, která sloužila tankistům k trénování střelby. Tato zeď, memento minulosti, se stane jediným velikým plátnem, kde bude vytvořen komiksový příběh významného autora české streetartové scény Jakuba Matušky aka Masker One.

Jeho netradiční přístup k streetartu, kdy výtvarná zkratka překračuje hranice znaku a obrací se k příběhu, propojuje tři zdánlivě vzdálené výtvarné formy – komiksový příběh, klasickou malbu a streetart. Akce bude probíhat po celou dobu konání Letní filmové školy. Paradoxně je tento výtvarný artefakt jediným aktem, který zůstane v našem městě po skončení festivalu trvale přítomen.

Jakub Matuska aka Masker (1981 v Praze) je v současné době čelním představitelem naší streetartové scény. Jeho tvorba se v kontextu streetartu vymyká klasickému zařazení, jeho vyjádření se neomezuje pouze na loga, charaktery nebo podpisy a dostává se tak mnohem blíže ke komiksovým příběhům. Masker se věnuje také klasické malbě, sochám a designu. V současné době studuje malbu na AVU v Praze. Vystavuje samostatně i na společných výstavách a účastnil se mnoha realizací nejenom u nás, ale i v cizině (New York, Londýn).

Suzanne Vega pro mladé

Jelikož je Suzanne Vega, legenda světového písničkářství, srdeční záležitostí především střední generace a velmi mladým lidem, potažmo teenagerům, až natolik známá není, rozhodla se pořádající agentura SolisArt udělat vstřícný krok, a sice, že umožní prvnímu tisíci návštěvníků do 19 let vstup zdarma. Děti s rodiči do 15 let mají vstup zdarma neomezeně.

Důvody jsou v zásadě dva. Hlavní je přiblížit mládeži kvalitní hudbu, kterou mohli pro své pozdější narození minout, ale která má ve své nadčasovosti stále co říci. Druhý důvod je ještě prostší, dát mladým lidem kvalitní program na jednu prázdninovou neděli. Věříme, že tímto vstřícným krokem oslovíme i ty, kteří se možná teprve narodili, když Suzanne Vega stoupala na vrchol své hudební kariéry. Přijdou-li na koncert, nechají-li se unést podmanivou hudbou, uhrančivým hlasem Suzanne a krásou vše obklopující letní noci, jistě litovat nebudou.

Přijímačky na Filmovou školu Zlín na LFŠ

Filmová škola Zlín představí na Letní filmové škole v Uherském Hradišti novou filmovou tvorbu svých studentů, nabídne sérii workshopů různých animačních technik a dá příležitost stát se filmařem na LFŠ, kde proběhne oficiální druhé kolo přijímacího řízení. Úspěšným zájemcům nabídne dvouleté studium za zvýhodněných podmínek.

Oficiální druhé kolo přijímacího řízení Filmové školy Zlín na obory: Produkce a režie, Obraz a zvuk, Klasická animace proběhne v rámci programu Letní filmové školy formou všeobecného testu 28. 7. v 11.00 hod. v prostorách UTB. Test si mohou napsat jak vážní zájemci o studium na Filmové škole Zlín, tak i návštěvníci LFŠ, kteří chtějí pouze otestovat své znalosti z oblasti filmu, kultury či audiovizí. Test je zdarma! Zájemci o studium si před testem vypíší Přihlášku ke studiu, ostatní účastníci si test pouze podepíší. Výsledky testu budou vyhlášeny 28. července ve 20.30 hodin v kině Hvězda před projekcí filmu. Nejlepší uchazeči v rámci složení testu z každého oboru (celkem tři návštěvníci LFŠ) získají možnost studovat na Filmové škole Zlín dva roky zdarma (studijní stipendium ve výši 60.000,- Kč).

Burza paměti

Letní filmová škola procházela od svého vzniku v roce 1964 řadou proměn. Po celá desetiletí byla pro zástupce filmových klubů, jejich lektory a hosty místem polooficiálních setkání, kde mohly desítky návštěvníků zhlédnout snímky imperialistické provenience a seznámit se tak se zakázanými díly. Po roce



1993 se LFŠ stala přehlídkou, kterou začaly pořádat nově vzniklé filmové kluby (předchozím pořadatelem byl Československý filmový ústav) a která se natrvalo usadila v Uherském Hradišti.

Organizace LFŠ, pro mnohé již jen a prostě Filmovky, prošla řadou proměn a krizových situací (zásahy tajné policie a STB, povodně a stěhování v roce 1997). Řada archivních materiálů, které mohou být vzácným svědectvím doby uplynulé, ale i zajímavým vodítkem pro budoucí ročníky, mohla být nenávratně ztracena. Jelikož řada návštěvníků přijíždí na Filmovku pravidelně, doufáme, že se v soukromých archívech podaří nalézt vzácné i méně vzácné (o nic méně důležité materiály), které mohou sloužit k doplnění paměti LFŠ i jejich organizátorů.

Při této příležitosti bychom rádi požádali ty, kteří mají ve svých archívech (na půdách, knihovnách, sklepech) přebytečné nebo pro ně neužitečné materiály spojené s minulostí LFŠ, aby je poskytli organizátorům LFŠ a pomohli tak doplnit jejich „paměť“.

Divadelní dílny pro děti

(Na téma komiks)

Pondělí 27. 7. – sobota 1. 8., vždy od 10.00 do 13.00 hodin.

Kurz dílen pro děti trvá šest dní a je určen všem, kteří mají chuť si hrát, rozvíjet vlastní fantazii a dobře se bavit. Dílny mají společné téma komiksu a každý den se zaměřují na různá odvětví, která by měl správný komiksový hrdina dobře ovládat. Děti si budou vymýšlet své vlastní postavy, jejich příběhy a dobrodružství, ale také vytvářet hudební doprovod, malovat a vyrábět scénu k představení, loutky nebo kostýmy. Závěrem kurzu bude krátké představení, které vytvoří lektori spolu s dětmi a které se zahraje pro rodiče, příbuzné a všechny, kteří se spolu s účastníky dílen budou chtít vydat do světa komiksu. Kurz dílen je zdarma a je možné ho navštěvovat po celou dobu nebo jen jeden či více dní.

Autogramiáda Václava Vorlíčka

Vzácný host Letní filmové školy Václav Vorlíček bude pro návštěvníky k dispozici v sobotu 1. 8. od 10.00 hodin ve foyer kina Hvězda.

Předprodej vstupenek a jednodenních akreditací

Vstupenky na doprovodné akce a jednodenní akreditace jsou v prodeji v Městském informačním centru na Masarykově náměstí a v jurtě před kinem Hvězda. Jednodenní akreditace opravňuje svého držitele ke vstupu na všechny projekce zdarma, neopravňuje ke slevám na vstupenky na doprovodné akce a ke vstupu na slavnostní zahájení, zakončení a besedu o digitalizaci včetně filmu U2 3D.

Kontakty:

Program: **Pavel Bednařík**, umělecký ředitel
pavel.bednarik@acfk.cz | 724 338 539

Produkce: **Michal Surma**, výkonný ředitel
michal.surma@acfk.cz | 724 337 975

PR, media: **Lenka Zemánková**, tisková mluvčí
lenka.zemankova@acfk.cz | 724 339 599

www.lfs.cz