



Koncepce podpory a rozvoje české kinematografie a filmového průmyslu Mimořádná tisková zpráva

Uherské Hradiště, 31. 7. 2009

Dnes ve 14.30 proběhla v rámci cyklu Respekt forum na Letní filmové škole beseda na již dlouho diskutované téma podpory české kinematografie moderovaná Tomášem Baldýnským. Petra Smolíková, náměstkyně ministra kultury, představila Koncepci podpory a rozvoje české kinematografie a filmového průmyslu, která bude vládě předložena v září 2009 a měla by být prvním krokem k vytvoření a schválení stále chybějícího zákona o české kinematografii.

Druhým hlavním bodem diskuze bylo uvedení do problematiky fiskálních stimulů, které by měly zastavit přesun zahraničních produkcí do jiných zemí, např. do Maďarska. Současnou situaci komentoval prof. Michal Mejstřík, mimo jiných aktivit ředitel poradní společnosti EEIP: *"V roce 2003 přinesly zahraniční filmové produkce do České republiky 5024 mil. Kč, v loňském roce to bylo již jen 705 mil. Kč. Můžeme hovořit o krizi v českém kinematografickém průmyslu."* Od roku 2004, kdy maďarská vláda zavedla pobídky pro zahraniční produkce, do roku 2005 byl v České republice zaznamenán 70% pokles a v Maďarsku 240% nárůst výdajů zahraničních produkcí. Tento problém se dotýká i filmařských a jim přidružených profesí, jako uměleckého kovářství či kostymérství, které mají v České republice dlouholetou tradici a nezavedením stimulů by se velmi pravděpodobně přesunuly do jiných zemí a tím u nás nenávratně zanikly.

Dalšími diskutujícími byli Helena Fraňková, ředitelka Odboru médií a audiovizu Ministerstva kultury, Václav Myslík, ředitel výroby České televize, Petr Mošna, ředitel České filmové komory a Jan Gregor, redaktor časopisu Respekt.

--

Lenka Zemánková
lenka.zemankova@acfk.cz
724 339 599